

PUBLICATIONS

Monographs and edited volumes

1. Andrzej Jakubowski, *State Succession in Cultural Property* (Oxford: Oxford University Press 2015)
2. Andrzej Jakubowski (ed), *Cultural Rights as Collective Rights – An International Law Perspective* (Boston-Leiden: Brill 2016)
3. Andrzej Jakubowski and Karolina Wierczyńska (eds), *Fragmentation vs the Constitutionalisation of International Law: A Practical Inquiry* (London-New York: Routledge, hardback and e-book: 2016, paperback: 2017)
4. Mateusz Bieczyński and Andrzej Jakubowski (eds), *Prawo wobec erotyki w sztuce oraz pornografii* [Law in Relation to Erotic Art and Pornography] (Poznan: Silva Rerum 2016)
5. Andrzej Jakubowski, Kristin Hausler and Francesca Fiorentini (eds), *Cultural Heritage, Cultural Rights and the European Union: A Critical Inquiry* (Boston-Leiden: Brill 2018 (forthcoming))

Edited journal issues

1. Andrzej Jakubowski, Alicja Jagielska (eds), 'Terrorism, Non-International Armed Conflicts & the Protection of Cultural Heritage' (2015) 1 (2) *Santander Art and Cultural Law Review*
2. Francesca Fiorentini, Kristin Hausler, Alicja Jagielska-Burduk and Andrzej Jakubowski (eds), 'Directive 2014/60/EU and the Movement of Cultural Objects in the European Union' (2016) 2 (2) *Santander Art and Cultural Law Review*
3. Hanna Schreiber, Lucas Lixinski, Andrzej Jakubowski, Alicja Jagielska-Burduk and Katarzyna Zalasinska (eds), 'Intangible Cultural Heritage – Successes, Problems and Challenges 10 Years After the Entry into Force of the UNESCO 2003 Convention' (2017) 3 (2) *Santander Art and Cultural Law Review* (forthcoming)

Book Chapters

1. Andrzej Jakubowski, 'Collective Cultural Rights and the Protection of Cultural Heritage' in Marie-Claire Foblets, Mark Goodale, Maria Sapignoli and Olaf Zenker (eds), *The Oxford Handbook of Law and Anthropology* (Oxford: Oxford University Press 2019 (forthcoming))
2. Karolina Wierczyńska and Andrzej Jakubowski, 'Cultural Heritage Crimes in the Sahara before the ICC– Development in International Criminal Law?' in Anne-Marie Carstens and Elizabeth C. Varner (eds), *Intersections of International Cultural Heritage Law* (Oxford: Oxford University Press 2018 (forthcoming))
3. Andrzej Jakubowski, 'The Notion of Common Cultural Heritage within the Constitutional Framework of the European Union' in Andrzej Jakubowski, Kristin Hausler and Francesca Fiorentini (eds), *Cultural Heritage, Cultural Rights and the European Union: A Critical Inquiry* (Boston-Leiden: Brill 2018 (forthcoming))
4. Andrzej Jakubowski, 'Regionalne systemy ochrony dziedzictwa kulturowego przed nielegalnym wywozem: analiza krytyczna [Regional Systems for the Protection of Cultural Heritage Against Illicit Export: Critical Analysis]' in Anna Rogacka-Łukasik and Iwona Gredka-Ligarska (eds), *Zwrot dóbr kultury wyprowadzonych niezgodnie z prawem z terytorium państwa członkowskiego na podstawie Dyrektywy 2014/60/UE z dnia 15.05.2014 r.* [The Return of Cultural Objects Unlawfully Removed from the Territory of a Member State Pursuant to the Directive 2014/60/EU of 15 May 2014] (Warsawa: Wolters Kluwer 2018 (forthcoming))
5. Andrzej Jakubowski, 'State Succession in Cultural Heritage' in Ana F. Vrdoljak and Francesco Francioni (eds), *Oxford Handbook on International Cultural Heritage Law* (Oxford: Oxford University Press 2018 (forthcoming))

6. Andrzej Jakubowski, 'World Heritage, Conflicting Identities and Political Reconciliation' in Lucas Lixinski and Andrea Durbach (eds), *Heritage, Culture and Rights: Challenging Discourses* (Oxford-Portland: Hart-Bloomsbury 2017) 251
7. Andrzej Jakubowski, 'Culture and Human Rights: Concepts, Instruments and Institutions' in Andreas J. Wiesand, Kalliopi Chainoglou, Anna Śledzińska-Simon and Yvonne Donders (eds), *Culture and Human Rights: The Wroclaw Commentaries* (Berlin-Wroclaw: De Gruyter 2016) 2
8. Andrzej Jakubowski, 'Cultural Heritage and the Collective Dimension of Cultural Rights in the Jurisprudence of the European Court of Human Rights' in Jakubowski (ed), *Cultural Rights as Collective Rights – An International Law Perspective* 157
9. Andrzej Jakubowski, 'A Constitutionalised Legal Order – Exploring the Role of the World Heritage Convention (1972)' in Jakubowski and Wierczyńska, *Fragmentation vs the Constitutionalisation of International Law: A Practical Inquiry* 183
10. Andrzej Jakubowski, 'Swoboda wypowiedzi artystycznej a "prawo do pornografii" w orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka [Freedom of Artistic Expression and 'Right to Pornography' in the Jurisprudence of the European Court of Human Rights]' in Bieczyński and Jakubowski (eds), *Prawo wobec erotyki w sztuce oraz pornografii* [Law in Relation to Erotic Art and Pornography] 191
11. Andrzej Jakubowski, 'Ochrona dóbr kultury obcego państwa w świetle Konwencji Narodów Zjednoczonych o immunitacie jurysdykcyjnym państw i ich własności z 2004 r. [Protection of a Foreign State's Cultural Property in the 2004 UN Convention on Jurisdictional Immunities of States and Their Property]' in Piotr Stec and Piotr Maniurka (eds), *Kolekcje i zbiory muzealne. Problematyka prawna* [Museum Collections: Legal Aspects] (Opole: University of Opole Press 2015) 143
12. Andrzej Jakubowski, 'Zwyczajowy charakter zakazu niszczenia oraz grabieży dóbr kultury w razie konfliktu zbrojnego we współczesnym prawie międzynarodowym [Customary Nature of the Prohibition and Plunder of Cultural Property in Armed Conflicts]' in Elżbieta Mikos-Skuza, Krzysztof Sałaciński (eds), *Ochrona dziedzictwa kultury w konfliktach zbrojnych w świetle prawa międzynarodowego i krajowego. 60 lat Konwencji Haskiej i 15 lat jej Protokołu II* [Protection of Cultural Heritage in Armed Conflicts-International and National Perspectives: 60 years of the 1954 Hague Convention and 15 years of its Second Protocol] (Warsaw: Ministry of Culture and National Heritage 2015) 87
13. Andrzej Jakubowski and Olgierd Jakubowski, 'Pierwokup przy wywozie dóbr kultury za granicę – analiza kierunkowych zmian w prawie polskim [The Right of Pre-emption over Goods for Which An Export Permit is Required – Proposals for the Reform of Polish System of Export Controls]' in Alicja Jagielska-Burduk and Wojciech Szafranski (eds), *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne* [Culture in Practice: Legal Aspects] (Vol. 3; Poznań: Poznań Society of Friends of Sciences 2014) 205
14. Andrzej Jakubowski and Olgierd Jakubowski, 'Export and Import of Cultural Property: Poland' in Robert Kirkwood Paterson and James A. R. Nafziger (eds), *Handbook on the Law of Cultural Heritage and International Trade* (Cheltenham: Edward Elgar 2014) 305
15. Andrzej Jakubowski, 'National Museums in the Context of State Succession: the Negotiation of Difficult Pasts in the Post-Cold War Reality' in Dominique Poulot, José María Lanzarote Guiral & Felicity Bodenstein (eds), *National Museums and the Negotiation of Difficult Pasts* (Linköping: Linköping University Electronic Press 2012) 19
16. Andrzej Jakubowski, 'The Human Dimension of State Succession to Cultural Property: The Balkan Lesson' in Silvia Borelli and Federico Lenzerini (eds), *Cultural Heritage, Cultural Rights, Cultural Diversity. International Law Perspectives* (Boston-Leiden: Brill 2012) 369
17. Andrzej Jakubowski, 'Wielcy mistrzowie pod lupą. Problematyka autentyczności dzieł sztuki we francuskim i szwajcarskim prawie cywilnym [Focus on Great Masters. The Authenticity of Works of Art under French and Swiss Private Law]' in *Problematyka*

- autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria – praktyka – prawo [Authenticity of Works of Art on the Polish Art Market. Theory-Practice-Law]* (Warsaw: The Polish National Board for Museology and the Protection of Public Collections 2012) 385
18. Andrzej Jakubowski, 'Rola kodeksów etyki i dobrych praktyk w regulacji międzynarodowego obrotu zabytkami archeologicznymi [The Role of Codes of Ethics and Codes of Conduct in Regulating the Cross-border Movement of Archaeological Objects]' in Wojciech Kowalski and Katarzyna Zalasńska (eds), *Rynek sztuki – aspekty prawne [The Art Trade – Legal Aspects]* (Warsaw: Wolters Kluwers 2011) 187
 19. Andrzej Jakubowski, 'The Legacy of Serenissima. State Succession to Istria's Jewels' in Kerstin Odendahl and Peter Johannes Weber (eds), *Kulturgüterschutz- Kunstrecht – Kulturrecht. Festschrift für Kurt Siehr zum 75. Geburtstag aus dem Kreise des Doktoranden- und Habilitandenseminars „Kunst und Recht“* (Baden-Baden: Nomos 2010) 227
 20. Andrzej Jakubowski, 'Restytucja i repatriacja polskich zabytków i dzieł sztuki z Rosji Radzieckiej po 1921 r. Artykuł XI Traktatu Ryskiego [Restitution and Repatriation of Polish Cultural Property from Soviet Russia after 1921: Article XI of the Riga Peace Treaty]' in Piotr Jamski and Ewa Manikowska (eds), *Polskie dziedzictwo kulturowe u progu niepodległości. Wokół Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości [Polish Cultural Heritage on the Threshold of Independence. The Society for the Protection of Monuments of the Past]* (Warsaw: Ministry of Culture and National Heritage 2010) 92
 21. Andrzej Jakubowski, 'Dziedzictwo kulturowe w stosunkach polsko-niemieckich w świetle norm i doktryny prawa międzynarodowego [Cultural Heritage in Polish-German Relations in the Light of Norms and Doctrine of Public International Law]' in Władysław Czapliński and Bernard Łukańko (eds), *Problemy prawne w stosunkach polsko-niemieckich u progu XXI wieku [Legal Problems in the Polish-German Relations at the Threshold of the 21st Century]* (Warsaw: Scholar 2009) 247
 22. Andrzej Jakubowski, 'Bezpieczeństwo międzynarodowych wystaw sztuki a prawo własności. Współczesny spór o mobilność kolekcji [The Security of International Art Exhibitions versus Individual Rights: Current Controversies Surrounding the Mobility of Collections]' in Tadeusz Bernatowicz and Michał Wardzynski (eds), *Polska i Europa w dobie nowożytnej – L'Europe moderne, nouveau monde, nouvelle civilization? Collection of Essays in Honour of Professor Juliusz A. Chroscicki* (Warsaw: ArxRegia 2009) 173
 23. Andrzej Jakubowski, 'Immunitet państwa obcego w prawie polskim a ochrona dzieł sztuki pozyskanych na wystawę z zagranicy. Zagadnienia węzłowe [Immunity of State and Immunity from Seizure of Cultural Objects on Loan: Core Issues]' in Wojciech Szafrąński and Katarzyna Zalasńska (eds), *Prawna ochrona dziedzictwa kultury [Legal Protection of Cultural Heritage]* (Vol. III; Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2009) 273
 24. Andrzej Jakubowski, 'Return of Illicitly Trafficked Cultural Objects Pursuant to Private International Law: Current Developments' in Ana F. Vrdoljak and Francioni Francioni (eds), *Illicit Traffic of Cultural Objects in the Mediterranean* (Florence: EUI Academy of European Law 2009) 137

Refereed Journals

1. Andrzej Jakubowski, 'Resolution 2347: Mainstreaming the Protection of Cultural Heritage at the Global Level' (2018) *Questions of International Law* (forthcoming)
2. Karolina Wierczyńska and Andrzej Jakubowski, 'Individual Responsibility for Deliberate Destruction of Cultural Heritage: Contextualizing the ICC Judgment in the *Al-Mahdi* Case' (2018) 17 (1) *Chinese Journal of International Law* 695
3. Francesca Fiorentini and Andrzej Jakubowski, 'Istria's Artistic and Spiritual Heritage in Abeyance: International Cooperation and Cultural Community Rights' (2016) 26 *Italian Yearbook of International Law* 211
4. Paulina Gwoździewicz-Matan and Andrzej Jakubowski, 'Enhancing the Mobility of Collections and Access to Cultural Heritage: Immunity from Seizure of Cultural

- Objects in Poland' (2017) 23 *International Journal of Cultural Policy* (published online: 1 February 2017)
5. Andrzej Jakubowski, 'Art, Museums, and Cultural Heritage through the Lens of Private Law – Recent Publications by Polish Authors (2013-2016)' (2016) 2 (2) *Santander Art and Cultural Law Review* 283
 6. Karolina Wierczyńska and Andrzej Jakubowski, 'Zbrodnie przeciwko dziedzictwu kulturowemu przed Międzynarodowym Trybunałem Karnym – analiza krytyczna [Cultural Heritage Crimes Before The International Criminal Court – Critical Analysis]' (2016) 205 *Studia Prawnicze* 39
 7. Andrzej Jakubowski, Francesca Fiorentini and Ewa Manikowska, 'Memory, Cultural Heritage and Community Rights: A Story of Church Bells in Eastern Europe and the Balkans' (2016) 5 (2) *International Human Rights Law Review* 274
 8. Andrzej Jakubowski, 'State Responsibility and the International Protection of Cultural Heritage in Armed Conflicts' (2015) 1 (2) *Santander Art and Culture Law Review* 147.
 9. Andrzej Jakubowski, 'Territoriality and State Succession in Cultural Heritage' (2014) 21 (4) *International Journal of Cultural Property* 423
 10. Andrzej Jakubowski, (review) 'Lilian Richieri Hanania (ed.), Cultural Diversity in International Law' (2014) 24 *Polish Yearbook of International Law* 318
 11. Andrzej Jakubowski, 'Black Sea Tomb Raiders and the Practice of Global Cultural Exchange: Revisiting the Ethics and Responsibility of Museums' (2014) 19 (1) *Art, Antiquity and Law* 75
 12. Andrzej Jakubowski, 'Cultural Property under the Threat of Seizure: (Re)Defining the Limits of State Immunity in the Face of International Crimes' (2013) 18 (1) *Art, Antiquity and Law* 7
 13. Andrzej Jakubowski, 'Immunitet państwa, *ius cogens* a ochrona dziedzictwa kultury – uwagi krytyczne w świetle wyroku MTS z dnia 3 lutego 2012 r. w sprawie *Niemcy v. Włochy* [State Immunity, *Jus Cogens* and the Protection of Cultural Heritage – Critical Remarks in Light of the ICJ judgment on 'Jurisdictional Immunity of the State' (*Germany v. Italy*)]' (2012) 12 (4) *Kwartalnik Prawa Publicznego* 55
 14. Andrzej Jakubowski, (review) 'James A. R. Nafziger, Robert Kirkwood Paterson, Alison Dundes Renteln, *Cultural Law, International, Comparative, and Indigenous*, Cambridge University Press, 2010' (2011) 30 *Polish Yearbook of International Law* 321
 15. Andrzej Jakubowski, 'Współczesny rynek dzieł sztuki w Polsce a Internet [Contemporary Art Market in Poland and the Role of Internet]' (2007) 20 *Ikonotheka* 201
 16. Andrzej Jakubowski, 'Własność zabytków i dzieł sztuki w prawie prywatnym międzynarodowym. Zagadnienia węzłowe [Title to Cultural Objects under Private International Law]' (2006) 15 (2) *Kwartalnik Prawa Prywatnego* 401
 17. Andrzej Jakubowski, 'Neapol, Malta i Sycylia. Wystawa późnej twórczości Caravaggia. Museo di Capodimonte, Neapol, National Gallery, Londyn [Naples, Malta and Sicily. Late Caravaggio, Capodimonte Museum, Naples, National Gallery, London]' (2006) 67 (1) *Biuletyn Historii Sztuki* 109
 18. Andrzej Jakubowski, 'Publiczne kolekcje sztuki współczesnej we Włoszech. Prawne aspekty tworzenia i organizacji zbiorów [Public Collections of Contemporary Art in Italy. Legal Aspects]' (2005) 44 (2) *Kwartalnik Kultura Współczesna* 242
 19. Andrzej Jakubowski, 'Bachus w Capodimonte, dwie wystawy Caravaggia w Neapolu [Bacchus in Capodimonte: two exhibitions of Caravaggio in Naples]' (2003) 65 (3-4) *Biuletyn Historii Sztuki* 572

Short Articles, Commentaries and Blog Posts

1. Andrzej Jakubowski, 'Collective Rights' in Rainer Grote, Frauke Lachenmann, and Rüdiger Wolfrum (eds), *Max Planck Encyclopedia of Comparative Constitutional Law* (Oxford: Oxford University Press 2018) (forthcoming)

2. Andrzej Jakubowski, 'Articles 25-28: Intangible Cultural Heritage Fund' in Janet Blake and Lucas Lixinski (eds), *Commentary to the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage* (Oxford: Oxford University Press 2018 (forthcoming)).
 3. Andrzej Jakubowski, 'Art. 28. Wywłaszczenie zabytku ruchomego (art. 22) może nastąpić nie inaczej, jak na mocy reskryptu Rady Regencyjnej, na wniosek Ministra W. R. i O. P. [Article 28. Expropriation of Movable Cultural Property...]' in Kamil Zeidler and Magdalena Marcinkowska (eds), *Dekret Rady Regencyjnej o opiece nad zabytkami sztuki i kultury z komentarzem, czyli eseje o prawie ochrony dziedzictwa kultury* [Decree of the Regency Council on the care of art and culture monuments with commentary...] (Warszawa: Wolters Kluwer 2017) 217
 4. Andrzej Jakubowski, 'Peoples' Rights,' and 'European Union' in Andreas J. Wiesand, Kalliopi Chainoglou, Anna Śledzińska-Simon and Yvonne Donders (eds), *Culture and Human Rights: The Wrocław Commentaries* (Berlin-Wrocław: De Gruyter 2016) 161, 239
 5. Andrzej Jakubowski, 'Prawna ochrona („immunitet”) zagranicznych dóbr kultury [Legal Protection (Immunity) of Foreign Property]' (2014) 1 *Cenne, Bezcenne, Utracone* 67
 6. Andrzej Jakubowski, Olgierd Jakubowski, 'Mechanizm pierwokupu przy wywozie zabytków za granicę: propozycja zmian legislacyjnych w zakresie obrotu dobrami kultury w Polsce [The Mechanism of Pre-emption When Taking Historic Objects Abroad—A Suggestion to Introduce Changes in Legislation Concerning the Circulation of Cultural Property in Poland]' (2014) 3-4 *Cenne, Bezcenne, Utracone* 81
 7. Andrzej Jakubowski, 'Zrabowane dzieła sztuki i restytucja w XX w.: Europa w transnarodowej i globalnej perspektywie. Konferencja w Cambridge, Newnham College, 18-20.09.2014 [Looted Art & Restitution in 20th Century, Newnham College, Cambridge, September 18 - 20, 2014]' (2014) 3-4 *Cenne, bezcenne, utracone* 3
- Series of short posts concerning international cultural heritage law posted (2014-2017) on a Polish international law blog *Przegląd Prawa Międzynarodowego* [International Law Review] <<http://przeglادpm.blogspot.com/search/label/Dobra%20kultury>>
 - Series articles on art market published (2004-2005) in *Varia–Antyki* (Polish antiquarian magazine)