

Andrzej Jakubowski

PUBLICATIONS

Books, edited volumes and edited journal issues

1. Andrzej Jakubowski, *State Succession in Cultural Property* (Oxford: Oxford University Press 2015).
2. Andrzej Jakubowski (ed), *Cultural Rights as Collective Rights – An International Law Perspective* (Boston-Leiden: Brill 2016).
3. Andrzej Jakubowski and Karolina Wierczyńska (eds), *Fragmentation vs the Constitutionalisation of International Law: A Practical Inquiry* (London-New York: Routledge, hardback and e-book: 2016, paperback: 2018 (forthcoming)).
4. Mateusz Bieczyński and Andrzej Jakubowski (eds), *Prawo wobec erotyki w sztuce oraz pornografii* [Law in Relation to Erotic Art and Pornography] (Poznan: Silva Rerum 2016).
5. Andrzej Jakubowski, Alicja Jagielska (eds), ‘Terrorism, Non-International Armed Conflicts & the Protection of Cultural Heritage,’ (2015) 1 (2) *Santander Art and Cultural Law Review*.
6. Francesca Fiorentini, Kristin Hausler, Alicja Jagielska-Burduk and Andrzej Jakubowski (eds), ‘Directive 2014/60/EU and the Movement of Cultural Objects in the European Union,’ (2016) 2 (2) *Santander Art and Cultural Law Review*.
7. Hanna Schreiber, Lucas Lixinski, Andrzej Jakubowski, Alicja Jagielska-Burduk and Katarzyna Zalasinska, ‘Intangible Cultural Heritage – Successes, Problems and Challenges 10 Years After the Entry into Force of the UNESCO 2003 Convention,’ (2017) 3 (2) *Santander Art and Cultural Law Review* (forthcoming).
8. Andrzej Jakubowski, Kristin Hausler and Francesca Fiorentini (eds), *European Union and Cultural Heritage: A Critical Inquiry* (under review).

Refereed Journals

1. Karolina Wierczyńska and Andrzej Jakubowski, ‘Individual Responsibility for Deliberate Destruction of Cultural Heritage: Contextualizing the ICC Judgment in the *Al-Mahdi* Case,’ (2018) 17 (1) *Chinese Journal of International Law* (forthcoming).
2. Francesca Fiorentini and Andrzej Jakubowski, ‘Istria’s Artistic and Spiritual Heritage in Abeyance: International Cooperation and Cultural Community Rights,’ (2017) 26 *Italian Yearbook of International Law* 211.
3. Paulina Gwoździewicz-Matan and Andrzej Jakubowski, ‘Enhancing the Mobility of Collections and Access to Cultural Heritage: Immunity from Seizure of Cultural Objects in Poland’, (2017) 23 *International Journal of Cultural Policy* (published online: 1 February 2017).
4. Andrzej Jakubowski, ‘Art, Museums, and Cultural Heritage through the Lens of Private Law – Recent Publications by Polish Authors (2013-2016),’ (2016) 2 (2) *Santander Art and Cultural Law Review* 283.
5. Karolina Wierczyńska and Andrzej Jakubowski, ‘Zbrodnie przeciwko dziedzictwu kulturowemu przed Międzynarodowym Trybunałem Karnym – analiza krytyczna [Cultural Heritage Crimes Before The International Criminal Court – Critical Analysis],’ (2016) 205 *Studia Prawnicze* 39.
6. Andrzej Jakubowski, Francesca Fiorentini and Ewa Manikowska, ‘Memory, Cultural Heritage and Community Rights: A Story of Church Bells in Eastern Europe and the Balkans,’ (2016) 5 (2) *International Human Rights Law Review* 274.
7. Andrzej Jakubowski, ‘State Responsibility and the International Protection of Cultural Heritage in Armed Conflicts’ (2015) 1 (2) *Santander Art and Culture Law Review* 147.
8. Andrzej Jakubowski, ‘Territoriality and State Succession in Cultural Heritage’ (2014) 21 (4) *International Journal of Cultural Property* 423.

9. Andrzej Jakubowski, (review) 'Lilian Richieri Hanania (ed.), Cultural Diversity in International Law' (2014) 24 *Polish Yearbook of International Law* 318.
10. Andrzej Jakubowski, 'Black Sea Tomb Raiders and the Practice of Global Cultural Exchange: Revisiting the Ethics and Responsibility of Museums' (2014) 19 (1) *Art, Antiquity and Law* 75.
11. Andrzej Jakubowski, 'Cultural Property under the Threat of Seizure: (Re)Defining the Limits of State Immunity in the Face of International Crimes' (2013) 18 (1) *Art, Antiquity and Law* 7.
12. Andrzej Jakubowski, 'Immunitet państwa, *ius cogens* a ochrona dziedzictwa kultury – uwagi krytyczne w świetle wyroku MTS z dnia 3 lutego 2012 r. w sprawie *Niemcy v. Włochy* [State Immunity, *Jus Cogens* and the Protection of Cultural Heritage – Critical Remarks in Light of the ICJ judgment on 'Jurisdictional Immunity of the State' (*Germany v. Italy*)]' (2012) 12 (4) *Kwartalnik Prawa Publicznego* 55.
13. Andrzej Jakubowski, (review) 'James A. R. Nafziger, Robert Kirkwood Paterson, Alison Dundes Renteln, *Cultural Law, International, Comparative, and Indigenous*, Cambridge University Press, 2010' (2011) 30 *Polish Yearbook of International Law* 321.
14. Andrzej Jakubowski, 'Współczesny rynek dzieł sztuki w Polsce a Internet [Contemporary Art Market in Poland and the Role of Internet]' (2007) 20 *Ikonotheka* 201.
15. Andrzej Jakubowski, 'Własność zabytków i dzieł sztuki w prawie prywatnym międzynarodowym. Zagadnienia węzłowe [Title to Cultural Objects under Private International Law]' (2006) 15 (2) *Kwartalnik Prawa Prywatnego* 401.
16. Andrzej Jakubowski, 'Neapol, Malta i Sycylia. Wystawa późnej twórczości Caravaggia. Museo di Capodimonte, Neapol, National Gallery, Londyn [Naples, Malta and Sicily. Late Caravaggio, Capodimonte Museum, Naples, National Gallery, London]' (2006) 67 (1) *Biuletyn Historii Sztuki* 109.
17. Andrzej Jakubowski, 'Publiczne kolekcje sztuki współczesnej we Włoszech. Prawne aspekty tworzenia i organizacji zbiorów [Public Collections of Contemporary Art in Italy. Legal Aspects]' (2005) 44 (2) *Kwartalnik Kultura Współczesna* 242.
18. Andrzej Jakubowski, 'Bachus w Capodimonte, dwie wystawy Caravaggia w Neapolu [Bacchus in Capodimonte: two exhibitions of Caravaggio in Naples]' (2003) 65 (3-4) *Biuletyn Historii Sztuki* 572.

Book Chapters

1. Karolina Wierczyńska and Andrzej Jakubowski, 'Cultural Heritage Crimes in the Sahara before the ICC– Development in International Criminal Law?,' in Anne-Marie Carstens and Elizabeth C. Varner (eds), *Intersections of International Cultural Heritage Law* (Oxford: Oxford University Press 2018) (forthcoming).
2. Andrzej Jakubowski, 'State Succession in Cultural Heritage,' in Ana F. Vrdoljak and Francesco Francioni (eds), *Oxford Handbook on International Cultural Heritage Law* (Oxford: Oxford University Press 2018) (forthcoming).
3. Andrzej Jakubowski, 'World Heritage, Conflicting Identities and Political Reconciliation,' in Lucas Lixinski and Andrea Durbach (eds), *Heritage, Culture and Rights: Challenging Discourses* (Oxford-Portland: Hart-Bloomsbury 2017) 251.
4. Andrzej Jakubowski, 'Culture and Human Rights: Concepts, Instruments and Institutions,' in Andreas J. Wiesand, Kalliopi Chainoglou, Anna Śledzińska-Simon and Yvonne Donders (eds), *Culture and Human Rights: The Wrocław Commentaries* (Berlin-Wrocław: De Gruyter 2016) 2.
5. Andrzej Jakubowski, 'Cultural Heritage and the Collective Dimension of Cultural Rights in the Jurisprudence of the European Court of Human Rights,' in Jakubowski (ed), *Cultural Rights as Collective Rights – An International Law Perspective* 157.
6. Andrzej Jakubowski, 'A Constitutionalised Legal Order – Exploring the Role of the World Heritage Convention (1972),' in Jakubowski and Wierczyńska, *Fragmentation vs the Constitutionalisation of International Law: A Practical Inquiry* 183.

7. Andrzej Jakubowski, 'Swoboda wypowiedzi artystycznej a „prawo do pornografii” w orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka [Freedom of Artistic Expression and 'Right to Pornography' in the Jurisprudence of the European Court of Human Rights],' in Bieczyński and Jakubowski (eds), *Prawo wobec erotyki w sztuce oraz pornografii* [Law in Relation to Erotic Art and Pornography] 191.
8. Andrzej Jakubowski, 'Ochrona dóbr kultury obcego państwa w świetle Konwencji Narodów Zjednoczonych o immunitacie jurysdykcyjnym państw i ich własności z 2004 r. [Protection of a Foreign State's Cultural Property in the 2004 UN Convention on Jurisdictional Immunities of States and Their Property],' in Piotr Stec and Piotr Maniurka (eds), *Kolekcje i zbiory muzealne. Problematyka prawna* [Museum Collections: Legal Aspects] (Opole: University of Opole Press 2015) 143.
9. Andrzej Jakubowski, 'Zwyczajowy charakter zakazu niszczenia oraz grabieży dóbr kultury w razie konfliktu zbrojnego we współczesnym prawie międzynarodowym [Customary Nature of the Prohibition and Plunder of Cultural Property in Armed Conflicts],' in Elżbieta Mikos-Skuza, Krzysztof Sałaciński (eds), *Ochrona dziedzictwa kultury w konfliktach zbrojnych w świetle prawa międzynarodowego i krajowego. 60 lat Konwencji Haskiej i 15 lat jej Protokołu II* [Protection of Cultural Heritage in Armed Conflicts-International and National Perspectives: 60 years of the 1954 Hague Convention and 15 years of its Second Protocol] (Warsaw: Ministry of Culture and National Heritage 2015) 87.
10. Andrzej Jakubowski and Olgierd Jakubowski, 'Pierwokup przy wywozie dóbr kultury za granicę – analiza kierunkowych zmian w prawie polskim [The Right of Pre-emption over Goods for Which An Export Permit is Required – Proposals for the Reform of Polish System of Export Controls],' in Alicja Jagielska-Burduk and Wojciech Szafrąński (eds), *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne* [Culture in Practice: Legal Aspects] (Vol. 3; Poznań: Poznań Society of Friends of Sciences 2014) 205.
11. Andrzej Jakubowski and Olgierd Jakubowski, 'Export and Import of Cultural Property: Poland,' in Robert Kirkwood Paterson and James A. R. Nafziger (eds), *Handbook On The Law Of Cultural Heritage And International Trade* (Cheltenham: Edward Elgar 2014) 305.
12. Andrzej Jakubowski, 'National Museums in the Context of State Succession: the Negotiation of Difficult Pasts in the Post-Cold War Reality,' in Dominique Poulot, José María Lanzarote Guiral & Felicity Bodenstern (eds), *National Museums and the Negotiation of Difficult Pasts* (Linköping: Linköping University Electronic Press 2012) 19.
13. Andrzej Jakubowski, 'The Human Dimension of State Succession to Cultural Property: The Balkan Lesson,' in Silvia Borelli and Federico Lenzerini (eds), *Cultural Heritage, Cultural Rights, Cultural Diversity. International Law Perspectives* (Boston-Leiden: Brill 2012) 369.
14. Andrzej Jakubowski, 'Wielcy mistrzowie pod lupą. Problematyka autentyczności dzieł sztuki we francuskim i szwajcarskim prawie cywilnym [Focus on Great Masters. The Authenticity of Works of Art under French and Swiss Private Law],' in *Problematyka autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria – praktyka – prawo* [Authenticity of Works of Art on the Polish Art Market. Theory-Practice-Law] (Warsaw: The Polish National Board for Museology and the Protection of Public Collections 2012) 385.
15. Andrzej Jakubowski, 'Rola kodeksów etyki i dobrych praktyk w regulacji międzynarodowego obrotu zabytkami archeologicznymi [The Role of Codes of Ethics and Codes of Conduct in Regulating the Cross-border Movement of Archaeological Objects],' in Wojciech Kowalski and Katarzyna Zalasieńska (eds), *Rynek sztuki – aspekty prawne* [The Art Trade – Legal Aspects] (Warsaw: Wolters Kluwers 2011) 187.
16. Andrzej Jakubowski, 'The Legacy of Serenissima. State Succession to Istria's Jewels,' in Kerstin Odendahl and Peter Johannes Weber (eds), *Kulturgüterschutz- Kunstrecht – Kulturrecht. Festschrift für Kurt Siehr zum 75. Geburtstag aus dem Kreise des Doktoranden- und Habilitandenseminars „Kunst und Recht”* (Baden-Baden: Nomos 2010) 227.

17. Andrzej Jakubowski, 'Restytucja i repatriacja polskich zabytków i dzieł sztuki z Rosji Radzieckiej po 1921 r. Artykuł XI Traktatu Ryskiego [Restitution and Repatriation of Polish Cultural Property from Soviet Russia after 1921: Article XI of the Riga Peace Treaty],' in Piotr Jamski and Ewa Manikowska (eds), *Polskie dziedzictwo kulturowe u progu niepodległości. Wokół Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości [Polish Cultural Heritage on the Threshold of Independence. The Society for the Protection of Monuments of the Past]* (Warsaw: Ministry of Culture and National Heritage 2010) 92.
18. Andrzej Jakubowski, 'Dziedzictwo kulturowe w stosunkach polsko-niemieckich w świetle norm i doktryny prawa międzynarodowego [Cultural Heritage in Polish-German Relations in the Light of Norms and Doctrine of Public International Law],' in Władysław Czapliński and Bernard Łukańko (eds), *Problemy prawne w stosunkach polsko-niemieckich u progu XXI wieku [Legal Problems in the Polish-German Relations at the Threshold of the 21st Century]* (Warsaw: Scholar 2009) 247.
19. Andrzej Jakubowski, 'Bezpieczeństwo międzynarodowych wystaw sztuki a prawo własności. Współczesny spór o mobilność kolekcji [The Security of International Art Exhibitions versus Individual Rights: Current Controversies Surrounding the Mobility of Collections],' in Tadeusz Bernatowicz and Michał Wardzyński (eds), *Polska i Europa w dobie nowożytnej – L'Europe moderne, nouveau monde, nouvelle civilization? Collection of Essays in Honour of Professor Juliusz A. Chrościcki* (Warsaw: ArxRegia 2009) 173.
20. Andrzej Jakubowski, 'Immunitet państwa obcego w prawie polskim a ochrona dzieł sztuki pozyskanych na wystawę z zagranicy. Zagadnienia węzłowe [Immunity of State and Immunity from Seizure of Cultural Objects on Loan: Core Issues],' in W. Szafrąński, K. Zalańska (eds), *Prawna ochrona dziedzictwa kultury [Legal Protection of Cultural Heritage]* (Vol. III; Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2009) 273.
21. Andrzej Jakubowski, 'Return of Illicitly Trafficked Cultural Objects Pursuant to Private International Law: Current Developments,' in Ana F. Vrdoljak and Francioni Francioni (eds), *Illicit Traffic of Cultural Objects in the Mediterranean* (Florence: EUI Academy of European Law 2009) 137.

Short Articles, Commentaries and Blog Posts

1. Andrzej Jakubowski, 'Collective Rights,' in Rainer Grote, Frauke Lachenmann, and Rüdiger Wolfrum (eds), *Max Planck Encyclopedia of Comparative Constitutional Law* (Oxford: Oxford University Press 2018) (forthcoming).
2. Andrzej Jakubowski, 'Articles 25-28: Intangible Cultural Heritage Fund,' in Janet Blake and Lucas Lixinski (eds), *Commentary to the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage* (Oxford: Oxford University Press 2018) (forthcoming).
3. Andrzej Jakubowski, 'Art. 28. Wywłaszczenie zabytku ruchomego (art. 22) może nastąpić nie inaczej, jak na mocy reskryptu Rady Regencyjnej, na wniosek Ministra W. R. i O. P. [Article 28 Expropriation of Movable Cultural Property...],' in Kamil Zeidler and Magdalena Marcinkowska (eds), *Dekret Rady Regencyjnej o opiece nad zabytkami sztuki i kultury z komentarzem, czyli eseje o prawie ochrony dziedzictwa kultury [Decree of the Regency Council on the care of art and culture monuments with commentary...]* (Warszawa: Wolters Kluwer 2017) 217.
4. Andrzej Jakubowski, 'Peoples' Rights', 'European Union,' in Andreas J. Wiesand, Kalliopi Chainoglou, Anna Śledzińska-Simon and Yvonne Donders (eds), *Culture and Human Rights: The Wrocław Commentaries* (Berlin-Wrocław: De Gruyter 2016) 161, 239.
5. Andrzej Jakubowski, 'Prawna ochrona („immunitet”) zagranicznych dóbr kultury [Legal Protection (Immunity) of Foreign Property]' (2014) 1 *Cenne, Bezczenne, Utracone* 67.
6. Andrzej Jakubowski, Olgierd Jakubowski, 'Mechanizm pierwokupu przy wywozie zabytków za granicę: propozycja zmian legislacyjnych w zakresie obrotu dobrami kultury w Polsce [The Mechanism of Pre-emption When Taking Historic Objects

- Abroad—A Suggestion to Introduce Changes in Legislation Concerning the Circulation of Cultural Property in Poland]’ (2014) 3-4 *Cenne, Bezcenne, Utracone* 81.
7. Andrzej Jakubowski, ‘Zrabowane dzieła sztuki i restytucja w XX w.: Europa w transnarodowej i globalnej perspektywie. Konferencja w Cambridge, Newnham College, 18-20.09.2014 [Looted Art & Restitution in 20th Century, Newnham College, Cambridge, September 18 - 20, 2014]’ (2014) 3-4 *Cenne, bezcenne, utracone* 3.
- Series of short posts concerning international cultural heritage law posted (2014-2017) on a Polish international law blog *Przegląd Prawa Międzynarodowego* [International Law Review] <<http://przegladpm.blogspot.com/search/label/Dobra%20kultury>>.
 - Series articles on art market published (2004-2005) in *Varia–Antyki* (Polish antiquarian magazine).